電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 128

一二八號　每份四分　民國二十一年九月五日

一二八號

電影與無線電

粉紅色的夢

△個人的夢歟　△都市的夢歟　△快醒來吧！　△少年新中國！

（丙上片）（雲路）

這粉紅色的夢、不是一個人的夢、這是代表一般大都市的夢、在現代資本主義的極力澎漲下、大都市的繁華、趨向極端的畸形發展、使一般小資產者的生活態度由於一種過度的麻木後、都感覺得討厭、頹廢、其實、根本是生上了世紀病、因此爲求新鮮的刺激計、便極端放浪、醇酒婦人、顛狂諷刺、激烈地享樂、把人生置於糊塗觀念之上、不想到明日的生機、對於社會給以一個熱烈的希望、因此其於一切利益價值、不管自己和別人俱置放於水底、而把大衆的幸福如婦女、兒童、家庭、社會、攪亂得不堪設想、而永遠做着沉醉的夢、大都市的浪漫香豔的夢、就是這張片子中所描寫的粉紅色的夢、這個夢、這張片在意識上的表演、不無价值、其劇情很純粹而有系統、這在編劇者目爲最重要的獻蹟、劇中大意是述一個青年文藝家感於生活的單調、踏進繁華市場、追求濃馥的刺激、在沉湎酒色的享樂中、他破壞了妻子和兒女的幸福、並且把自己的幸福拋棄了、度着世紀末的醉的日子、簡直不會想到這種日子是很容易在黃金夢下消逝的、終於有一天他的醉夢被他所愛的女子刺破、他被遺棄在一種孤獨貧病的狀態中方纔覺得深深地悲哀、然而他自己的幸福和兒女的幸福早已在青春交響樂中斷送了、看了上面的劇情、便知其劇旨是很感動人的、不過在表演方面、不能把這劇情暢達地婉轉地傳出這是引爲缺憾的、但這是指總體表情而言、至於個人表情、如薛玲仙談瑛高占非其表演尚稱可觀、惟有許多地方總感覺到不自然的矯揉造作、而失去其原來本意、因此造成一半的失望、對於觀衆、在攝影和佈景方面、尚可令人滿意、其於內景的配置、頗富麗堂皇、都市的奢侈繁華、都能曲曲素描出來、至於外景都帶一種遠景的暗淡的色彩、所以有時候常不免露出一種朦朧似霧的色彩、映照於一般觀衆之前、帶來一種沉悶的氣氛、在空氣中流蕩、使一般不耐煩者不得不有厭倦的狀態、這是其失敗之點、綜觀全劇、其意識頗健全、在表演方面雖有一些缺點、然尚無妨大體、故由藝術的價值論來、尚值得一看、是介紹於一般電影同志之前、

趙靜霞女士近影

『愛神笑匠』The passaionate plumber（C上片）

愛情笑料　情節荒唐　全屬胡鬧　毫無價值

不過在劇情的本身方面、一般人也許要罵聲混蛋、因爲牠不合中國社會和家庭的現狀、甚而有如牠爲什麼不在中國的社會上流行、譬如片中之鉛匠埃爾摩在巴黎麗茜女士宅內修理鉛管、竟然和巴特麗茜訂立約法三章、並充作假情人、而長伍於該宅內一段、又像片中女角的歇思的里式的紊亂喜怒的愛、都是中國社會習慣上所無、而爲一般資產者所顛狂的享樂需要也、至於劇旨、既無所謂劇情、所自也無劇旨可言、然其本意原欲對於浪漫之愛情有所發識、而其結論既無獎勉、而無警戒的明示、誠令人百思莫解、用意之所在、而無所適從之念、乃橫梗於觀衆意識之上矣、

在表情方面、主角斐斯開登的冷面滑稽的表演、諒爲一般所共知、在此片內、他飾一鋸匠埃爾摩的一處處、引人發噱、如發射電光、及被自來水淋之溼約會一幕、並充假情人、幾番阻止巴特麗茜與情人之及最後一幕杯碟大戰的情形、皆突梯滑稽、極亦諧亦謔惡作劇之能事、其餘配角如雜役傑其表演手段亦屬不錯、而女主角歇思的里式的表演尤覺動人、所以此片在表演胡鬧的滑稽愛上面、此片確能令人滿意、其穿插、亦殊得當、如埃爾摩與統納人決鬥時、及巴之雜役在旁助威的情形、並於眞假情人會面時、男女僕役的穿插、俱堪補助表情之滑稽、不少、最後對於對白、亦不得不加以一述、實在說、對白在此片中的地位、爲最重要、牠把全片裝飾得有聲有色、有如錦上添花、益顯出滑稽的美、且其聲多而不混、清脆可聞、於學英文者頗多實益、不過該片的有力的表演、既主重對白、以懂英文者方知其妙處、是不懂英文者、茫茫然半解焉、

逸園茶舞中

（電聲）

昨日逸園舉行星期茶舞、到者極衆多貴族小姐與摩登青年、電影界到者僅有阮玲玉等二三人、體育男女健將、則比比皆是也、如網球名將林寶華與一倭而且老之婦、狂舞其間、頗爲有趣、守門老將、陸鍾恩與一美麗的少女偕舞、但面帶愁容、未知有何心事也、網球名手王大樂及排球健將蘇祖琦、亦各與其男友蒞場報到、孫桂雲前打破五十米紀錄之李遂銀與一男友、偕坐一棹情話蜜蜜、游泳家吳蕙蘭雖到場、但其夫未到、未知何故、（編者按、本報歡迎此類精短新聞、電話報告亦可、）

蜜絲佛佗開張

昨日本報曾詳細登載揭穿麥斯發陀（卽蜜絲佛佗）之將來計劃、今天你在報紙上大約看見他們的廣告、這專門推銷蜜絲佛佗化裝品的美容指導院、已經實行開張了、於此可見本報消息之確實、同時本報希望、提倡節儉的女星們、和名媛閨秀、大槪不至愛他們廣的吸引吧、

認爲新聞紙類

影片比較表　批評揭曉

◀初次開映

北京	……粉紅色的
	（詳評請看今日之
南京	……沉
	（詳評見昨日本
國泰	……愛神笑
	（詳評見今昨二日
新光	……游藝大
	（詳評見昨日本

二次以上開映

光陸	……玉樓花
花園電影場	……玉樓花
卡爾登	……殘花
巴黎	……
	（詳評見前日本
中央	……三集
山西	……海
光華	……戀愛與義務(乙上)
恩派亞	……愛與死(丙)
黃金	……汪洋大戰(B)
東海	……黃[illegible]學(C)
浙江	……鐵骨闌心(丙)
光明	……馬浪蕩(?)
夏令配克	……野性丈夫(C)
威利	……神聖的愛(C)
百老滙	……血與佳耦(C)
東南	……續故都春夢(乙)
卡德	……黑棋暗殺案(C)
奧飛姆	……八集荒江女俠(丙)
福安	……共赴國難(丙)
萬國	……杜雀橋(乙)
虹口	……男男女女(C)
九星	……節育問題(B上)
共和	……十九路軍一士兵(丙)
新中央	……銀漢雙星(乙)
天堂	……失足恨(丙)
閘北	……上海抗日血戰史(丙)

電影刊物、鄙人最愛看他們的、貴報對於各片、均有詳評、其餘鄙人所不解、（李祖謀上）

始創電影與無線電合刊後、成刊物、亦均增無線電一欄、、惟多已取消、不知何故、（王日雲上）

片並非易事、蓋觀影人材頗不三四人往觀一月中單就此項開、本報爲讀者起見、始不惜犧電爲科學之一種、人材更爲難位無線電專家所主幹、故有此表已經大加更改、錯誤甚少、誤之點、請不吝指出、當卽照

最近租界當局不許開映之戰事影片「戰地二孤女」--片中、慰勞傷兵之情形、

打字員的恩哈婷

初是做打字員和速記員、把賺進戲劇研究班、慢慢地在小戲、後來卒做了百老匯的紅伶、

樂賽做模特兒

開兒未出名時、在一間照相館、辛辛苦苦地末了終給她混入

克勞馥做舞女

從前在一間舞場、做管客人衣、後來跳舞班少了一個人、她加入了、此後努力去研究戲劇、躍而爲大明星、

電聲

友邦（上海二善人）

友邦影片公司係新近成立、其第一次將攝的新戲、爲『上海二善人』、是原顧夢癡的劇本、顧夢癡預備担任導演、以忙不過來、特請姜起鳳負責、自己在該片中飾一要角、大有先試身手以爲快之氣慨、

宣揚的時代（前進曲）

時代關門以後、朱血花以化心血於烏有、大爲可惜、乃一手把牠接盤下來、擬重振旗鼓、繼續拍戲、但接受下來、倒胆小起來、遲遲不敢進行、弄得那兩位肯替朱幫忙出力的宣景琳楊耐梅、非常着急、日日催促朱急速努力前進、不知朱受着宣揚的前進曲的魔力、能加緊奮鬥歟、

明星（要命的戀愛）

明星公司最近在拍一部新片、導演是高梨痕王獻齋等、主角大概是龔稼農胡萍表演、是一部滑稽的喜劇、叫做『要命的戀愛』、呵、明星的戀愛眞是要命、黎明妹死活兩情人、更是要命得不可開交、現在「明星」居然把這『要命的戀愛』、將在銀幕上演出來、簡直是要明星的命了、

你們知道嗎？

（一）胖頭胖腦的華萊士皮爾現在做了空中警察呢、

（二）「大飯店」攝製的時候、一共用了二十七萬五千尺底片、結果可以用的只有一萬尺、

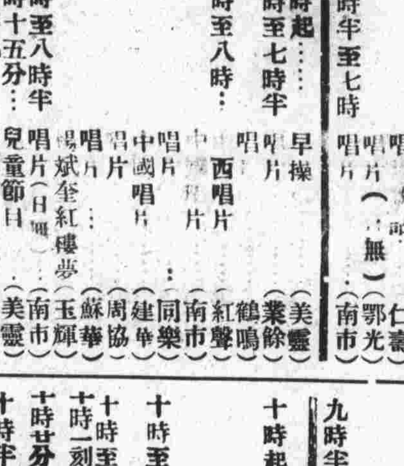
（三）雪爾維亞雪尼從來不喫麵包和牛肉的、

（四）黃阿媚演戲從來沒有跟男主角接過吻、

電聲日報 RADIO NEWS

第一二八號 電話一九一四一九

簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明



中外播音時間節目表（版權所有 不許轉載）

上午時間	節目	台名
一時半起……	唱片及報告……	（松聲）
一時半至二時半	朱國樑彈唱玉蔡龍（五）……	（友聯）
五時半起……	嘉興各種緊要消息	（新膝）
六時至六時半	唱片（二）	（元昌）
六時至七時……	音樂唱片（三）	（孫氏）
	演講（日）	（鄂光）
	唱片節目	（仁壽）
六時半至七時	唱片（日無）	（鄂光）
	唱片……	（南市）
七時起……	早操	（美靈）
	唱片	（業餘）
七時至七時半	唱片	（鶴鳴）
七時至八時……	西唱片	（紅聲）
	中西唱片	（南市）
	唱片	（同樂）
	中國唱片	（建華）
	唱片	（周協）
	唱片	（蘇華）
七時至八時半	楊斌奎紅樓夢	（玉輝）
	唱片（日無）……	（南市）
七時十五分	兒童節目	（美靈）
七時半起……	重要新聞（日無）	（中央）
七時半至八時	唱片（日無）	（玉輝）
	唱片	（周協記）
	時事新聞	（鶴鳴）
	唱片及新聞	（雪鴻）
	早操唱片	（其美）
七時半至八半	唱片及蘇州氣象（一日十五日無）	（久大）
八時起……	告輪船新聞	（美靈）
	教授英文	（國華）
八時至八時半	兒童故事	（仁壽）
	唱片……	（其美）
	唱片……	（雪鴻）
八時至九時……	唱片（日）……	（司樂）
	時候報告	（其美）
八時半起……	宣傳報告（日無）……	（中央）
	紀念週（一）	（新日）
	重要消息（吳）	（洙涇）
	本館消息（日）	（洙涇）
	商情報告	（洙涇）
八時卆分起	大條市面（不固定）（日無）	（華東）
九時起……	中央紀念週（一）	（中央）
	天氣唱片	（國華）
	唱片……	（昌明）
	常識演講（日）	（久大）
	故事（一）	（久大）
九時至九時半	西樂（日）	（鄂光）
	談話（日）	（業餘）
九時至十時……	唱片……	（無錫）
九時半至十時	歌舞唱片	（飛聲）
	氣候新聞	（中西）
	試播節目	（中央）
	唱片（日）	（華東）
九半至十時一刻	新聞報告	（華東）
	商情氣象唱片	（亞美）
九時半至十時半	省政府各廳處輪流施政報告	（中央）
	建設廳施政報告（三）	（中央）
九時半至十一時	無線電常識問答（五）	（中央）
	唱片商情……	（大中）
十時起……	轉播京滬杭重要消息（日無）	（新膝）
	唱片及演講	（李氏）
	轉報滬錢市行情（逢一十五停）	（久大）
十時至十一時	名人演說（日）	（華東）
	特別節目（日）	（仁壽）
十時至十一時半	西樂唱片（日停）	（大中）
十時一刻至三刻	唱片……	（快樂）
十時廿分至五十分	報告甯波錢市	（潘冶）
	棉市	
十時半起……	中央要聞	（浙江）
	名人演說（日不固定）	（華東）
	音樂（日）	（建華）
十時半至十一半	唱片……	（昌明）
	唱片……	（浦東）
	唱片……	（蘇華）
	唱片歌舞及粵調（日）	（大中）
十時二起：	商情報告	（亞美）
	幻術教授（日）	（浦東）
	行市報告	（大中）
十一時至十二時	唱片……	（百靈）
	中西唱片……	（蓬萊）
	京劇唱片	（嘉興）
	中國節目	（美靈）
	粵曲	（快樂）
十一時一刻至三刻	縣政報告（三五）	（洙涇）
十一時半起	轉播京滬杭重要消息（日）	（新膝）
	教育消息（吳）	（洙涇）
	講演（四日）	（洙涇）
	京劇及唱片	（新新）
十一半至十二半	唱片……	（建華）
十一時五十五分	標準鐘點（日）	（大中）
十一時三刻起	行市報告	（大中）
十二時正	標準鐘點……	（大中）
十二時至一半	西樂唱片	（友聯）
	商情氣候唱片	（亞美）
十二時至一時	唱片……	（其美）
	醫藥問答	（中西）

下午時間	節目	台名
十二時一刻……	簡明新聞及唱片（日無）	（中央）
	CBA舞樂	（美靈）
	學術演講	（浙江）
十二時半起……	報告新聞	（嘉興）
	最新唱片	（國華）
十二半至十二七分	最新唱片	（亞美）
十二時半至一時	最新各種唱片及行市	（大中）
十二時半至一半	唱片（日無）	（同樂）
	唱片（日無）	（玉輝）
	陳瑞麟果報錄	（華東）
十二時半至二時	唱片（日）	（中央）
十二時五十分	影戲報告	（美靈）
一時正……	上海標準鐘點	（亞美）
一時起……	唱片	（洙涇）
	商情唱片（日無）	（新膝）
	標準鐘點	
一時至一時半	西樂唱片	（大中）
一時至三刻	唱片	（昌明）
一時至二時	午餐音樂	（其美）
	氣象報告	（建華）
	特別節目（六）	（業餘）
	醫藥問答	（中西）
	唱片	（周協）
一時一刻至三刻	報告錢市	（蘇華）
	王婉香雙金錠	（百靈）
	懋華飯店音樂	（美靈）
一時半至二時	美國股票行情	（華東）
	最新唱片	（浦東）
	（日無）	
一時半至二時半	錢榮卿宣卷	（明遠）
	各種平調小曲	（大中）
	基督播敎	（中西）
二時起……	特別節目或學術演講	（松聲）
二時至二時半	最新唱片（六）	（業餘）
	野人記	（華東）
	滑稽	（元昌）
二時至三十分	唱片（六日）	（同樂）
二時至三時	唱片	（中西）
	特別音樂	（美靈）
二時至三時一刻	唱片	（孫氏）
	本灘（單日）	（新新）
	交易所行市及唱片	（大中）
二時一刻至三半	報告各交易所商情及唱片	（亞美）
二時半至三時一刻	陳雪芳珍珠塔	（東方）
二時半起……	廣東西樂唱片	（國華）
	口琴（六）（六無）	（國華）
	西樂唱片	（國華）
	京調唱片（雙）	（新新）
二時半至三半	陳瑞麟九絲縧	（亞聲）
三時起……	衛生常識（二）	（中央）
	男落庵	（三瑞堂）
三時至四時半	唱片	（東方）
三時至三時一刻	婦女問題（日）	（玲瓏）
三時至三時半	中國唱片	（李氏）
三時至四時	中國唱片	（建華）
	彈唱三笑	（百靈）
	王筱新	（新新）
	特別節目	（快樂）
三時一刻	久豐節目	（虹隱）
	楊斌奎華麗緣	（東方）
	中西唱片	（亞聲）
三時一刻至四時	唱片及蘇州錢市商情（二五停）	（蘇華）
三時半……	唱片	（李氏）
	演講（日）	（李氏）
	唱片	（友聯）
	音樂	（快樂）
三時半至四半	張少蟾華麗緣	（國華）
	吳小芳白蛇傳	（東方）
四時起……	交易商情報告	（亞美）
	兒童歌唱	（建華）
	舞樂	（馬尼剌）
	演講	（中央）
	重要新聞	（嘉興）
	唱片時局消息	（洙涇）
	絃歌社古樂（六）	（新膝）
	新聞	（新新）
	蘇錢市行情	（百靈）
四時至零五分	唱片	（昌明）
四時至四時半	小調行市報告	（大中）
四時至四時三刻	報告新聞	（無錫）
	汪寶峯金槍傳	（東方）
四時至五時	唱片本埠新聞	（甯波）
	王劉雙說書	（美靈）
	音樂通俗演講	（無錫）
	兒童節目（四）	（亞美）
四時二十至半分	各種藝術	（亞美）
	演講（六）	（亞美）
四時二十五分	滑稽彈詞（日）	（國華）
四時半至五半	王蘭蓀落金扇	（李氏）
四時卅五分起	歌舞唱片（六日停）	（國華）
四時三刻至五時	唱片	（東方）
四時三刻至五	電氣烹飪法	（美靈）
	滑稽	（三瑞堂）
五時起……	一週無線電消息（三不固定）	（虹隱）
五時至五時二十五	教授英文會話	（國華）
五時至五時半	滑稽唱片	（其美）
五時至三刻	唱片	（其美）
五時至十時	CBA舞樂	（美靈）
	短波音樂	（FFZ）
五時十至二十分	報告交易所商情及唱片（日無）	（亞美）
五時一刻至六時	兒童節目唱片	（其美）
五時一刻六時一刻	彈唱玉人來	（中西）
	各種唱片（六）	（仁壽）
	笑姻緣	（三瑞堂）
	樂唱片及無電常識（六）	（虹隱）
	密斯舞樂	（美靈）
	線電常識及	（虹隱）
	滑稽唱鹽	（飛聲）
	特別節目	（昌明）
	白蛇傳陳昌浩	（國華）
	（日無）	
	特別節目	（國華）
	地方歌劇（三）	（三瑞堂）
	唱片	（李氏）
	中西唱片	（業餘）
	……	（昌明）
	……	（孫氏）
	安雙珠球	（李氏）
	奎描金鳳	（亞聲）
	亭玉蜻蜓	（大中）
	（日六）	（東方）
	節目	（東方）
	文戲	（新新）
	（六）	（東方）
	唱片	（其美）
十二時至一時	王漢卿祁蓮芳繡香囊	（李氏）
十二時十五分至四十五分	醫學常識	（中西）

本刊乃無線電日刊之鼻祖

註

左列之表係最新最精確之播音時間全日節目表。近日改動者極多。本報均已編入。此表每逢星期一登出。幸請注意。（日）即星期日舉行。（星期日並不舉行）節目下未註者則係每日舉行。（日無）指星期日節目表登於本報之中縫（二四等）即星期二星期四舉行者餘類推（雙日單日）即凡遇雙日舉行或遇單日舉行

讀者應將此表貼於壁上以備查閱

無線電聽衆 諸君注意

本報為全國唯一無線電日刊、內容不特注重學理及實驗之公佈、且對於無線電機作忠實之批評、並發表各電台近訊及內幕情形、又闢『問答欄』、故無綫電聽衆諸君宜介紹訂閱本刊、

◎南北漫畫家之大集合◎

●是漫畫名家之結晶●

〔特約〕王石之 胡考 黃文農 張樂平 王君異 徐午 黃士英 蔣漢澄 方沛霖 徐進 董漪珊 丁少飛 方雪鴣 郭建英 張光宇 宗維賡 陳少翔 張白鷺 季小波 曹涵美 張弟超 胡同光 葉淺予 張振宇（以筆劃多少為序）

專繪其擅長之作風：如國際、時事、抒情、社會、學校、婦女、兒童、家庭、生活及街頭長篇等諷刺漫畫、十月中旬出版，每冊十六頁，漫畫三四十幅，售洋五分，版前預定者，一律贈閱。

全年 價 僅收一元

特徵求漫畫雜誌者、諷刺畫、抒情畫、連續漫畫等、一經錄用、重金為酬、或特約作稿

◎上海南京路五十六號 華商三和公司總發行★

編輯者言

本欄所登之中外播音節目時間表、編者按日照各電所播時間照改、並時有讀者來函及各電台來函報告或糾正、本報無任感謝、以後還希讀者及各電台時時賜以糾正是荷、

電台結合之先聲

昨日（四日）下午五時許、前凌雲電台主任楊志青君、欲得無綫電界同人、團結起見、特再召集本埠各台主任、討論前在亞美公司宴請時所提出之議案及實行辦法、當時本欄亦有記者前往、其詳情以限於今日地位、當在明日本欄登刊、

華照相館

居新屋 設備工竣 歡迎各界 惠臨指教

上海南京路（在先施新新兩公司對面）電話九四四七七

郭承志謹啓

電界驚天動地的好消息！

華收音影機一週紀念

紀念期內 有分期付款之辦法 有得五百元之希望 有贈送紀念之優待券 有定價特廉之新式機

諸君欲知詳細請駕臨法租界國華電器行

上海福煦路四一七號美商美昌洋行啓

訊 頃接美國專員來電得麗影電台不日運滬開始播音

美術照相室

是最高尚華麗的照相室 是上等士女最滿意的照相室

是閨閣名媛常到的照相室 是愛美諸君最歡迎的照相室

是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角

美術報名照相 最新最快最廉 隔日即可取件

〔陵秣〕

贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶

地址 南京路新新公司後面慈安里